

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة البصرة – كلية الآداب – قسم اللغة العربية

عنوانات بحوث التخرج

لطلبة المرحلة الرابعة – الصباحي

للعام الدراسي (٢٠٢٠ – ٢٠٢١)

مع أساتذتهم المشرفين الأفاضل

متابعة وتنسيق : مدرس مادة البحث الخاص : أ.م.د. مقداد محمود الطويل

رئيس القسم : أ.م.د. مشتاق فالح الفضلي.

والمقرر : م.د. مشتاق سالم عبدالرزاق.

أساتذة قسم اللغة العربية (على الملاك) – بكلية الآداب – جامعة البصرة
٢٠٢٠ – ٢٠٢١

١	د. ماجد عبدالحميد الكعبي (عميد الكلية)	٢٠	د. أنجيس طعمة يوسف	٣٩	د. عبد المطلب جبار أمان
٢	د. مشتاق فالح عبيد (رئيس القسم)	٢١	د. ضمير لفتة حسين	٤٠	د. مشتاق سالم عبد الرزاق
٣	د. لؤي حمزة عباس	٢٢	د. نائر عبدالزهرة لازم	٤١	د. مصعب عبداللطيف عبدالقادر
٤	د. ضياء راضي الثامري	٢٣	د. نجاح مهدي علوان	٤٢	د. عبد الحسين ابراهيم محمد
٥	د. أحمد حياوي	٢٤	د. سلام حديد رسن	٤٣	د. فراس حسن علي
٦	د. أحمد رسن صحن	٢٥	د. رائد فؤاد طالب	٤٤	د. ضياء علي عبد الرضا
٧	د. عقيل عبد الحسين	٢٦	د. عرفات فيصل ع الوهاب	٤٥	د. إيمان ناصر حسن
٨	د. جابر خضير	٢٧	د. جاسم صادق غالب	٤٦	د. وليد مزهر نتيش
٩	د. جنان محمد عبدالجليل	٢٨	د. حسين علي حسين	٤٧	د. حامد مردان شروان
١٠	د. ناجح سالم موسى	٢٩	د. عباس عبدالحسين غياض	٤٨	د. سعد عبدالحسين فرج الله
١١	د. صلاح حاوي حسن	٣٠	د. عادل علي عبود	٤٩	د. ناظم علي عبادي
١٢	د. أزهار علي ياسين	٣١	د. إيمان غازي أحمد	٥٠	م.م. وديان عيسى حسن
١٣	د. خالد نعيم شناوة	٣٢	د. عادل عبد الجبار عبد الوهاب	٥١	د. عارف عبدالكريم مطرود / التاريخ
١٤	د. ليث داود سلمان	٣٣	د. جيهان عبدالواحد شغاتي	٥٢	د. خليل عبدالمعطي عثمان / الفلسفة
١٥	د. محمد عبد كاظم الخفاجي	٣٤	د. ياسين عذاب ناصر	٥٣	
١٦	د. خليل خلف بشير	٣٥	د. أنفال ناصر طالب	٥٤	
١٧	د. قاسم خلف مشاري	٣٦	د. كفاية عبدالحميد ناصر	٥٥	
١٨	د. مقداد محمود عباس	٣٧	د. علي عبد الرسول رحيم	٥٦	
١٩	د. علي مجيد داود	٣٨	م. شهيد راضي حسين	٥٧	

عنوانات بحوث التخرج لطلبة الصباحي - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠٢٠ _ ٢٠٢١)

التدريسي المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث الخاص
أ.د. ماجد عبدالحميد الكعبي	ابتهاج علي كاظم	صورة الاخر البشري في شعر ابن الرومي
	دعاء محمد حرج	الفخر الذاتي عند المتنبي
أ.م.د. مشتاق فالح عبيد	زينب وداد حسن / مسائي	شخصية الراوي - "حكايات حارتنا" لنجيب محفوظ أنموذجا
أ.د. لؤي حمزة عباس	أبرار حمزة عباس	المرأة في أدب جبران خليل جبران - دراسة في رواية "الأجنحة المتكسرة"
	أحمد اسماعيل صابر	الخصائص الأسلوبية في شعر السياب - قصيدة "أنشودة المطر" أنموذجا
	أحمد قاسم عاشور	عالم نجيب محفوظ القصصي - دراسة في مجموعة "الجريمة"
أ.د. ضياء راضي الثامري	أزهار خليل عبدالإله	الحوار في قصيدة "المواكب" لجبران خليل جبران
	إسراء حسين علي	رمزية الماء في شعر السياب
	إسراء فاضل عبدالجبار	المرأة في شعر الجواهري - قصيدة "أم عوف" أنموذجا.
أ.د. أحمد حياوي السعد	أحمد كريم علوان	اتجاهات الغزل في شعر بشار بن برد
	أحمد مجيد شعير	شعر قريش في مواجهة الدعوة الإسلامية ، أسباب الازدهار والاندثار
	أحمد نزار فياض	حسان بن ثابت المدافع عن الدعوة الإسلامية
أ.د. عقيل عبد الحسين خلف	أفراح فالح عبد الصباح	شعر ديك الجن الحمصي - الموضوعات والسّمات الفنية
	أكرم صاحب محسن	صورة الزهد عند أبي العتاهية
	الزهراء يوسف جابر	مفهوم النسوية وتطورها
	حنين حامد محسن	القصة القصيرة جدا

عنوانات بحوث التخرج لطلبة الصباحي - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠٢٠ _ ٢٠٢١)

التدريسي المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث الخاص
أ.د. جنان محمد عبدالجليل	أماني مالك محمد	زهير بن ابي سلمى حياته وشعره
	أماني مطر صباح	حاتم الطائي حياته وشعره
	إيلاف علاء عبداللطيف	الفروسية في شعر عمرو بن كلثوم
أ.د. أزهار علي ياسين	إيمان عبدالأمير مكطوف	فلسفة المطالع في الشعر العربي
	إيمان مكي عبداللطيف	المطلع في شعر المتنبي
أ.د. أحمد رسن صحن	آلاء سعيد عبدالجبار	اسم الفاعل في شعر علي بن جبلة
	آلاء علي حسين	الفعل المضارع في ديوان "همس الجفون" لميخائيل نعيمة.
	آلاء مازن جمعة سويد	صورة الماء في شعر الشريف الرضي
أ.د. جابر خضير جبر	آمنة توفيق جبار	جزء "عم" دراسة بلاغية.
	آيات عبدالكريم محمد	الصورة الاستعارية في شعر الجواهري
	آيات علي حسن عبدالنبي	حسن التخلص في شعر المتنبي بين التقليد والتجديد
	آيات عماد خالد	قضية عمود الشعر في النقد العربي القديم
أ.د. خالد نعيم شناوة	باقر رحيم داغر	خطابات الرئيس الكاظمي - دراسة صوتية
	بنين حيدر عبدالرزاق	النقل والاقْتباس في كتاب "مغني اللبيب".
	بنين سالم داود	آراء النحويين البصريين في حروف العطف والجر في كتاب "الجنى الداني في حروف المعاني"
	ضحى سعدون خالد (مسائي)	استراتيجية التعليم الإلكتروني في قسم اللغة العربية مادة "النحو والتطبيق" أنموذجا

عنوانات بحوث التخرج لطلبة **الصابحي** - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠٢٠ _ ٢٠٢١)

التدريسي المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث الخاص للطالب
أ.د. ناجح سالم موسى	بنين كاظم علك حمود	صورة العرب والاسلام في شعر محمد إقبال
	بيداء ابراهيم عباس	الزعة الاجتماعية في شعر الرصافي - المرأة ومعاناتها.
	تبارك عباس رشك	صورة الأم في رواية "الوتد" لخيري شلي.
أ.د. صلاح حسن حاوي	جاسم عقيل عبدالرحمن	التشبيه في شعر "أديب كمال الدين".
	جعفر كاظم نعيمة	الظواهر البديعية في "مواد البيان" لعلي بن خلف الكاتب
	جلال أحمد ناصر	مفهوم الأسلوب عند عبدالقاهر الجرجاني.
	جنان وليد خالد	دراسة أثر البيئة في توجيه الشعر الأموي "بيئة البصرة والشام والحجاز".
أ.م.د. خليل خلف بشير	جواد عماد جواد	المنصوبات في ديوان " جوهرة الأحلام" للشاعر أبي عقيل الناصري
	حر مشحوت ياسر	التسبيح في القرآن الكريم.
	حسن مهدي عبدالزهرة	كان وأخواتها في جزء "عم" .
أ.د. ليث داود سلمان	حسين علاوي جابر	جموع التصحيح في ديوان حسن بن ثابت
	الزهراء ضياء عبدالمجيد	الصفة المشبهة في ديوان أبي طالب بن عبد المطلب
	سلمى شاكر حميد/ مسائي	المرتكزات المعرفية لابن السيد البطليوسي في كتابه "رسائل في اللغة" .
	كرار محمد محسن/ مسائي	أثر الخليل في تفسير سورة البقرة عند القرطبي
أ.م.د. قاسم خلف مشاري	حنين داود سلمان	حروف الجر في الجزء الاول من ديوان المتنبي تحقيق عبد الرحمن البرقوقي.
	حنين فؤاد مجيد أحمد	اعراب ثلاثين آية من سورة النور
	حوراء أحمد حبيب	شواهد من الافعال اللازمة والمتعدية في سورة النساء - دراسة نحوية
	حوراء باسم عبد	اعراب اربعين بيتا من معلقة الاعشى (ميمون بن قيس)

عنوانات بحوث التخرج لطلبة **الصحافي** - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠٢٠ _ ٢٠٢١)

التدريسي المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث الخاص للطالب
أ.م.د. محمد عبد كاظم فليح	حوراء باسم محمد	أسلوب النداء في اللغة العربية.
	حوراء علي حسن	التوكيد في سورة القصص - دراسة نحوية .
	صفا جهاد نعمة	السيد الحميري حياته وشعره وبعض أخباره.
	هالة ماجد محمد - مسائي	الصورة الاستعارية في ديوان ابي الطيب المتنبي.
أ.م.د. ضمير لفته حسين	حيدر بشير حسب	الفعل المستمر في اللغة العربية - دراسة نظرية
	حيدر حافظ محمد زغير	الفعل الماضي المستمر في القرآن الكريم - دراسة لغوية
	حيدر عودة محمد طالب	فعل الأمر المستمر في القرآن الكريم
	دعاء عبد الباسط عبد النبي	الفعل المضارع المستمر في القرآن الكريم
أ.م.د. مقداد محمود عباس	دعاء عماد عبد الزوار	إشكالية المصطلح النقدي بين النشأة والدلالة في الأدب العربي الحديث
	أم البنين خالد طعمة	الخطابة في العصر الجاهلي
	وجدان عبدالإمام عبد الزهرة - مسائي	أحمد فارس الشدياق وأثره في تطوير التفكير الأدبي في عصر النهضة.
	محمد سمير بدير - مسائي	فن المقالة الأدبية عند مصطفى صادق الرافعي
أ.م.د. أنجيس طعمة يوسف	رشا فاضل جاني عثمان	أنواع الجموع في سورة (المؤمنون)
	رضا رعد هامل	أساليب الطلب في سورة الممتحنة
	رغد حسين عباس	آيات النوم في القرآن الكريم (دراسة دلالية)
	سارة علي حسن / مسائي	الضمائر في قصيدة (أكرم بقوم) لحسان بن ثابت
أ.م.د. ناظم علي عبادي	رقية عبدالجبار علي	تطور المعنى الدلالي لصيغ الجمع في القرآن الكريم
	رمضان رزاق عيدان	المطابقة النحوية في سورة النور
	رنا محمود مصطفى	التعدي واللزوم في سورة الكهف
	روان عبدالحسين عمران	البدل في القرآن الكريم "سورة البقرة" أنموذجاً

عنوانات بحوث التخرج لطلبة الصباحي - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠٢٠ _ ٢٠٢١)

التدريسي المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث الخاص للطالب
أ.م.د. نائر عبدالزهرة لازم	زمن ناظم جاسم	مفهوم الابداع الشعري عند ابن طباطبا العلوي
	زهراء باسل جاسم	الغرض الشعري في كتاب نقد الشعر لقدامة بن جعفر
	زهراء توفيق حسن	موجهات القراءة الشعرية عند الأمدي من خلال كتاب الموازنة
	زهراء توفيق صمد	صفات جودة الشعر عند قدامة بن جعفر
أ.م.د. نجاح مهدي علوان	نجاح حسن شكير	وصف الطبيعة في الشعر الجاهلي.
	زهراء رزاق جعفر	وصف الطعائن في الشعر الجاهلي
	زهراء رشيد حميد	المقدمة في القصيدة الجاهلية
	زهراء كاظم دينار	وصف الحرب والقتال في الشعر الجاهلي
أ.م.د. حسين علي حسين	زهراء كريم كاظم	التكرار في الصحيفة الفاطمية
	زهراء ماجد يونس	التناسق القرآني عند السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)
	زهراء محمد عبدالله	الأساليب الانشائية في الصحيفة الفاطمية
أ.م.د. علي مجيد داود	زين العابدين صالح مجيد	جمالية اللون في نماذج من شعر البياتي
	زينب أحمد عبدالغني	جماليات المكان في نماذج من الشعر العربي الحديث.
	زينب حاتم جاسم	الزعة الإنسانية في روايات جبران خليل جبران.
	زينب حسين علي	التشكيل البصري في قصائد "إمراة من رمل" لبلقيس خالد
	حسين سجاد كاظم - مسائي	التناسق التاريخي في شعر كاظم الحجاج "ما لا يشبه الأشياء" اختياراً
أ.م.د. سلام حديد رسن	زينب رافد فيصل	اللون في شعر "علي جعفر العلاق"
	زينب عامر شعبان	الحدث في قصص " محمد سهيل أحمد" "إتبع النهر" أنموذجا
	زينب فهمي حاتم	التكرار في شعر "حسب الشيخ جعفر"

عنوانات بحوث التخرج لطلبة **الصحاحي** - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠٢٠ _ ٢٠٢١)

التدريسي المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث الخاص للطالب
٢٧ أ.م.د. عرفات فيصل عبدالوهاب	زينب قاسم عبدالباقي	"حتى" في ديوان الحماسة - دراسة نحوية
	زينب منير عباس	الأساليب الطلبية في ديوان الجواهري
	سارة عبدالرزاق مجيد	أسلوب الأمر والنهي في ديوان الخنساء - دراسة بلاغية
٢٨ أ.م.د. جاسم صادق غالب	سحر عبدالرسول حنون	التشبيه في هجاء المتنبي - دراسة تحليلية بلاغية
	سحر عبود عقاب	الصورة البيانية في شعر حسان بن ثابت.
	سرور ساجد عبدالرزاق لفتة	الإيقاع الصوتي في سورة الرحمن
	سلطان نجم عبادي جابر	الجملة الفعلية في ديوان أبي الطيب المتنبي
٢٩ أ.م.د. رائد فؤاد طالب	سيف الدين علاء طالب	الزعة القومية في شعر عبد المحسن الكاظمي
	شفاء ستار جبار عيسى	الغزل في شعر بشارة الخوري
	شهد سلمان علي بدن	المرأة في شعر بشري البستاني مخاطبات حواء انموذجا
	شهد عدنان جبار	دلالات اللون في شعر علي جعفر العلاق
٣٠ أ.م.د. عباس عبدالحسين غياض	ضحى عادل علي سلطان	التناسب في سورة الكهف
	عباس عبدالزهرة حسين	الغدر وصوره في شعر المتنبي
	أحمد نعيم حسن	دلالة التراكيب في سورة إبراهيم
٣١ م.د. عادل عبدالجبار عبدالوهاب	عباس ميثم عبدالحسين	الشواهد النحوية في شعر الفرزدق
	عبدالله سالم عيدان	الصورة الشعرية في شعر نازك الملائكة
	عفراء شاكر ضايف	التطبيق البياني في غزل بهاء الدين زهير
	علا أحمد حيران	المرأة في شعر نزار قباني

عنوانات بحوث التخرج لطلبة **الصبحي** - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠٢٠ _ ٢٠٢١)

التدريسي المشرف	اسم الطالب	عنوان البحث الخاص للطالب
٣٢ إيمان غازي أحمد م.د.	نور جاسم دواس	دلالة لفظتي "الخشية والخوف" بين المعجم والقرآن الكريم.
	نور حسين شافي	معاني حروف الزيادة في أفعال سورة التوبة
	نور عادل عبدالرضا	ازمنة الفعل المضارع في سورة يوسف
٣٣ عادل علي عبود م.د.	علي ماجد سعيد	الفروسية في شعر ابي فراس المداني
	علي محمد مفتن	غفران عادل شريح/ صباحي المديح في شعر الشريف الرضي
	علياء محمد عبدالكريم	مديح احمد شوقي
	غفران عادل رشيج	المديح في شعر الشريف الرضي
	عبدالجبّار دهر جبّار/ مسائي	التمرد في شعر عبد الوهاب البياتي
	ياسين طه شهاب / مسائي	رثاء الامام الحسين عند الشريف الرضي
٣٤ ياسين عذاب ناصر م.د.	فاتن جمال ناصر	فخر بشار بن برد
	فاطمة أسعد عبدالكريم	الغزل بالغلمان في شعر ابي نواس
	فاطمة رياض سلمان	الصورة الشعرية عند ابي فراس الحمداني
	حمزة طه عبدالخضر	الفخر انواعه ودوافعه وصوره في شعر ابي تمام
٣٥ جيهان عبدالواحد شغاتي م.د.	فاطمة عادل شبل	سورة الفيل دراسة في القصة القرآنية
	فاطمة عبدالرحمن حسين	التحدي في القرآن الكريم
	فاطمة عبدالله غضبان	الوحدة الموضوعية في سورة عبس
	فاطمة عبدالنبي ضمّد	اسلوب الأمر في القرآن الكريم دراسة بلاغية
٣٦ أنفال ناصر طالب م.د.	فاطمة عبدالصمد عبدالحّي	أنواع الدلالة في ضوء الدرس اللغوي الحديث
	فاطمة علي محسن	علم الأصوات الخاص المفهوم والمجالات
	فاطمة فالج مهودر	المدارس اللسانية الحديثة في أوروبا - النشأة والتطور.

عنوانات بحوث التخرج لطلبة الصباحي - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠٢٠ _ ٢٠٢١)

عنوان البحث الخاص	اسم الطالب	التدريسي المشرف
الزمن الروائي في رواية الاسود يليق بك	فاطمة فؤاد سعدون	م.د. مشتاق سالم عبدالرزاق
المكان الروائي في رواية مولد غراب	فاطمة قاسم موسى	
التناص القرآني في شعر السيد رضا الهندي	فاطمة كاطع نعيمة	
الشخصية الروائية في رواية النخلة والجيران	فاطمة حميد خربوط / مسائي	
تعدد الوجوه الاعرابية للحرف في كتب النحاة	مصطفى علي حسين / مسائي	
الزمن النحوي في رسالة التوابع والزواج لابن شهيد الأندلسي.	فاطمة كاظم عبود	م.د. علي عبدالرسول رحيم
جهود الباحثين العرب في دراسة العربية في ضوء علم اللغة المقارن.	كرار حيدر حميد	
الجملة العربية في شعر ابراهيم بن هرمة.	كفاية ناظم كاظم	
اختلاف اللغة بين الجنسين - دراسة في ضوء علم اللغة الإجتماعي	كاظم علي عبدالكريم	
مقولة النحو القرآني بين النفي والإثبات.	عدنان نعيم حسين / مسائي	
التشبيه في القرآن الكريم الجزء الاخير دراسة تحليلية بلاغية	مالك جواد كاظم عبود	م.د. شهيد راضي حسين
اسلوب الانشاء في القرآن الكريم (الجزء الثلاثون انموذجا)	مالك عبدالحسين حسن	
اسلوب الطلب في شعر قيس ابن الملوح	محمد جواد عبدالله	
دعاء الانبياء في القرآن الكريم دعاء اولي العزم انموذجا دراسة بلاغية	محمد جواد كاظم حمود	
البطل في أدب كرة القدم - حكاية "عامل غرف" أنموذجا.	محمد سالم لازم	م.د. مصعب عبداللطيف عبدالقادر
رسائل جبران خليل جبران وهي زيادة - دراسة موضوعية	محمد سعيد جاسم	
المصطلح البلاغي عند عبدالقاهر الجرجاني	محمد عادل يعقوب	
الإيجاز في القصص القرآني.	محمد نوري أيوب محمود	
أسلوب النداء في شعر نازك الملائكة.	محمد هادي قاسم	م.د. سعد عبدالحسين فرج الله
النداء ودلالاته في ديوان قيس بن الملوح وقيس بن ذريح.	مرزوق عبدالرضا مرزوق	
القصة في شعر يزيد بن الطثيرة	مروة خليل ابراهيم	
بنية الجملة العربية ودلالاتها دراسة تطبيقية في المملكة السوداء لمحمد خضير	ملك مقداد محمود	

عنوانات بحوث التخرج لطلبة الصباحي - المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية - بكلية الآداب - (٢٠٢٠ _ ٢٠٢١)

عنوان البحث الخاص	اسم الطالب		
النواسخ في القصائد العشر	مروة محمد عبدالزهرة		٤٢ عبدالمطلب جبار أمان
التكرار واثره في تماسك النص في بعض سور القرآن	مروة منذر مراد		
العطف والاستئناف في نماذج من القرآن الكريم	مروة يوسف اسماعيل		
الأساليب الانشائية في معلقة طرفة بن العبد	مريم حبيب سالم		
تائية دعبل الخزاعي - دراسة في نحو النص	مريم عبدالرحمن زناد		٤٣ عبدالحسين إبراهيم محمد
معلقة عنتره بن شداد - دراسة في نحو النص.	مريم علي حسين مهدي		
الجملة الإسمية في ديوان أبي القاسم الشابي	مصطفى علي عبيد		
لامية العجم للطغرائي - دراسة في نحو النص.	مروة عدنان جاسب		
الجناس في شعر ابن الحداد	منار عامر محمود		٤٤ إيمان ناصر حسن
الشخصيات في مقامات لسان الدين بن الخطيب	منتظر علي يونس		
التناسق الديني والأدبي في شعر ابن خفاجة.	مؤمل سعد جميل		
الموروث الديني في رسائل ابن ابي الخصال الاندلسي	ميثم طعمة حامد		
الخطاب السياسي في الشعر الشيعي	نادية محسن كاطع		٤٥ كفاية عبدالحميد ناصر
الاغتراب في الشعر العذري	ندى جواد قاسم		
صورة الآخر في شعر بشار بن برد	نور الهدى جاسم فيصل		
الصورة البلاغية في شعر ابي تمام	نور الهدى حسن جبر		٤٦ فراس حسن علي
السياق وأثره في دلالة المعنى	نور الهدى رحيم عبدالرضا		
التأويل في القرآن الكريم	نور الهدى ضياء ثامر خلف		
الحزن في شعر السياب	نور الهدى عبدالكريم عبود		
السياق مفهومه وانواعه في القرآن الكريم	لمياء عبدالأمير جابر		
اثر السياق في دلالة الزمن في القرآن الكريم	هبه خضير ياسين		

عنوانات بحوث التخرج لطلبة الصباحي – المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية – بكلية الآداب – (٢٠٢٠ _ ٢٠٢١)

عنوان البحث الخاص للطلاب	اسم الطالب	التدريسي المشرف	
الرسائل الأدبية في الأندلس ابن برد الأصغر أنموذجا	علاء كاظم وحيد	م.د. وليد مزهر انتيش	٤٧
البناء الفني في قصيدة المدح عند ابن دراج	علي حمود عفريت		
ديوان الأعمى التطيلي دراسة موضوعية	علي سامي لطيف		
شعر الطبيعة في الأندلس ابن خفاجة أنموذجا	حسين عبد فيصل		
الخطبة الفدكية دراسة في ضوء علم المعاني.	زينب عبدالرسول عوض /مسائي		
أثر السياق في توجيه الخطاب الشعري - ابن زيدون أنموذجا	حيدر يحيى مجبل / مسائي		
دلالات الكفر في القرآن الكريم	هبة عبدالرحمن عبدالزهرة	م.د. ضياء علي عبدالرضا	٤٨
الصدق الفني والصدق الاخلاقي في شعر السيد رضا الهندي	هبة عدنان حميد		
الاقتباس في خطبة الزهراء عليها السلام	هدى حسين فاضل عباس		
التشخيص في الخطبة الصغرى للزهراء عليها السلام	ولاء حسن مشاي		
الظواهر اللغوية (الترادف – الاشتراك – التضاد) عند الدكتور كاصد الزبيدي	ياسمين جميل لفته	م.م وديان عيسى حسن	٤٩
مفهوم اللهجات عند الدكتور علي عبدالواحد وافي	ياسمين مرتضى حسن		
مفهوم فقه اللغة عند الدكتور محمد الأنطاكي	ياسين عبدالإمام جبار		
أمرؤ القيس في النقد العربي الحديث	يحيى عبدالله صالح		
عبدالمهيمن بن محمد الحضرمي السبتي	رجاء كاظم جري	أ.م.د. عارف عبد الكريم مطرود (قسم التاريخ)	٥٠
ذو الوزارتين أبو عيسى بن لبون بن عبدالعزيز – أخباره وجمع شعره	فاطمة سلمان عجيل دوحى		
أبو عامر بن أرقم الأندلسي – حياته وأدبه.	نور محمد جاسم		
ابن الصباغ الصقلي – سيرته وحياته الأدبية.	رقيب شنو عبدالله		
رسالة في ليلة التنفيذ هاشم الرفاعي – دراسة أسلوبية.	رحاب حسن عبد الله	أ.م.د. خليل عبدالمعطي عثمان (قسم الفلسفة)	٥١
الاقتباس القرآني في شعر أحمد مطر.	زهراء سجاد كاظم		
الإحالة في سورة الفرقان .	آلاء شهاب أحمد		
الاستفهام في شعر أحمد شوقي.	سجاد عناد شريحي		

المحاضرون وعنوانات بحوثهم

في

قسم اللغة العربية – الدراسة المسائية

بكلية الآداب

للعام الدراسي (٢٠٢٠ – ٢٠٢١)

عنوانات بحوث التخرج للمحاضرين في الدراسة المسائية – المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية – بكلية الآداب – (٢٠٢٠ _ ٢٠٢١)

اسم المحاضر	اسم الطالب – بالدراسة المسائية	عنوان البحث الخاص للطالب
١ صفاء ذياب م.د.	رغد بديوي ثجيل شرقي	سيمائية الشكل الفني عند السياب "شناشيل ابنة الجلبي" أنموذجا
	صادق طالب دشر الصالحي	الشعرية في النقد العربي المعاصر – دراسة في ثلاثة نماذج عربية "جمال الدين بن الشيخ و طراد الكبيسي و عبدالقادر الغزالي.
٢ أحمد بيان عبدالسادة م.م.	كاظم علي خضير عبدالله	عتبة العنوان في رواية "صوت الطبول من بعيد" لفلاح رحيم
٣ زهراء عبدالكاظم محمد المظفر م.م.	هبة زيد خلف/ مسائي	ظاهرة التدوير في الشعر العربي المعاصر أحمد مطر انموذجا
	سجاد خزعل بخيت / مسائي	الرمز في القصيدة العربية المعاصرة بدر شاکر السباب (انشودة المطر) انموذجا
٤ عواطف أحمد رسن م.م.	أحمد كاظم مزید - مسائي	معاني حروف الجر في ديوان الشاعر " الأفوه الأودي "
	شيماء وفيق فاخر – مسائي	بنية جملة نائب الفاعل في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.
٥ علي بدر جعيز م.م.	مهدي ماجد صبري - مسائي	حروف العطف في سورة البقرة.

عنوانات بحوث التخرج للمحاضرين في الدراسة المسائية – المرحلة الرابعة - قسم اللغة العربية – بكلية الآداب – (٢٠٢٠ _ ٢٠٢١)

اسم المحاضر	اسم الطالب – بالدراسة المسائية	عنوان البحث الخاص للطلاب
٦	م.م ميساء حسن علي	حروف الجر الزائدة في القرآن الكريم
		سحر حسين سلمان - مسائي
٧	م.م رنين ناظم الأسدي	الاحتفاء بالذات عند امرئ القيس في معلقته
		أركان حسين صكبان / مسائي
		الذات المتمردة عند طرفة بن العبد والمتلمس الضبعي
٨	م.م إخلاص عبدالسلام	الأساليب الإنشائية الطلبية في سورة آل عمران – دراسة نحوية
		جاسم محمد عبدالله / مسائي
		أسلوب التكرار في القرآن الكريم – جزء "عم" أنموذجا.
٩	م.م رياب قاسم كاوش	الفروسية في شعر عنتر بن شداد
		حسام عزر عباس
		الأثر الديني في شعر الأعشى
١٠	م.م ولاء جبار سفيح	الجميل في سور "الر" - دراسة نحوية دلالية
		بتول هاني مكطوف
		الأمثال والحكم للرازي – دراسة موضوعية.

